

LAUDO EMITIDO POR EL JURADO DEL PREMIO NACIONAL DE CUENTO BEATRIZ ESPEJO 2020

En la ciudad de Mérida, capital de Yucatán, México, siendo las doce horas del viernes 13 de noviembre de 2020, reunidos Pablo Cicero, Will Rodríguez y Beatriz Espejo (vía telefónica), a fin de deliberar sobre los cuentos presentados a concurso consideramos:

Que conforme a la convocatoria expedida para el Premio Nacional de cuento "Beatriz Espejo" 2020, éste debe ser otorgado a un cuento de cinco a quince cuartillas y se podrá otorgar menciones honoríficas para trabajos que lo ameriten.

Después de haber examinado detenidamente los trabajos recibidos determinamos por unanimidad lo siguiente:

1.- El ganador del premio nacional de cuento Beatriz Espejo 2020 es "El animal más hermoso del mundo, admitido con el seudónimo Ava Lavinia Gardner, por su originalidad, amena lectura, adecuado manejo del lenguaje y la interioridad de sus personajes históricos, así como por el gran interés que puede despertar el tema que aborda en diversos sectores de la sociedad.

2.- Se otorgan tres menciones de honor a:

"La balada del infante marica", presentado con el seudónimo Ned Merrill.

"La ofrenda", presentado con el seudónimo La que vivía en Contreras.

"Todo está cumplido", presentado con el seudónimo María Magdalena.

Finalmente, el jurado considera indispensable continuar con la convocatoria anual de este premio porque estimula la producción y fomenta la lectura de este género.

Pablo Cicero

Beatriz Espejo

Will Rodríguez

El presente documento representa una versión electrónica idéntica al acta original,
para su publicación en la plataforma digital <http://cultura.yucatan.gob.mx>

PREMIO NACIONAL DE CUENTO BEATRIZ ESPEJO 2020

Mérida, Yucatán, 17 de noviembre de 2020.

Mauricio Carrera es el ganador el Premio Nacional de Cuento "Beatriz Espejo" 2020, participó con la obra "El animal más hermoso del mundo" bajo el seudónimo Ava Lavinia Gardner.

Menciones honoríficas:

Norma Angélica López Gándara, por "Todo está cumplido" que participó con el seudónimo María Magdalena.

Enrique Adonis Rodríguez Morales, por "La ofrenda" que consursó como La que vivía en Contreras.

Alonso Humberto Marín Ramírez, por "La balada del infante marica" que se registró como Ned Merrill.