



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES



EDICIONES SEDECULTA

CATÁLOGO
2022

DESCARGA GRATUITA

Versiones digitales disponibles en la
Biblioteca Virtual de Yucatán



www.bibliotecavirtualdeyucatan.com.mx

Versiones impresas disponibles en

LIBRERÍA DE SEDECULTA

Biblioteca Pública Central
Manuel Cepeda Peraza

Calle 55 # 515 por 62 y 60, Centro,
Mérida, Yucatán

Tel: 9999 28 04 70

Correo: libreria.sedeculta@yucatan.gob.mx



ENTÉRATE DE NUESTRAS NOVEDADES

Búscanos en:

 Bibliotecas SEDECULTA

 cultura.yucatan.gob.mx



Fragmentos de las historias de San Juan de las Maletas Frías

Francisco Lope Ávila

Género: Cuento. Literatura infantil y juvenil.

Síntesis: “Sin pretender parecerse a ningún otro pueblo literario, ni a Macondo ni a Beyhualé, ni mucho menos a la ardiente Comala o al idílico país de los Houyhnhnms, *Historias de San Juan de las Maletas Frías* es un cúmulo de fragmentos narrativos que recrean episodios cotidianos —fascinantemente insólitos para nosotros, los lectores— como cuando la noche sale al bosque con un balde de agua de lluvia para lavarle el rostro a la luna y dejarla doblemente radiante; o cuando Misterios le lleva a Conrado el Palabrero las palabras que le causan molestias al decirlas, y las deja sobre su mesa para que éste las repare; o cuando al pueblo lo visita un enorme almendro —quizás emparentado con el de la Tatuana en las Leyendas de otro sabio palabrero, Miguel Ángel Asturias— sólo que el de San Juan bebe “aguardiente de flores de flamboyán y guayabas fermentadas en barricas de ceiba”, luego de expresarle a todo el pueblo, “con la sonrisa extendida de hoja a hoja”, su amor por la hermosa Regina, custodiada por Misterios, su madre, dicen unos, su abuela, dicen otros...” *Fer de la Cruz*.

**Obra ganadora
del Premio Estatal
de Literatura
Infantil Elvia
Rodríguez
Cirerol, 2015**



La guardiana de estrellas

Guillermo Ricalde

Género: Cuento. Literatura infantil y juvenil.

Síntesis: Para quien ha olvidado alcanzar sus sueños, llega a la Tierra una niña de cabellos despeinados, con la habilidad de hacer recordar a cualquier ser humano lo que significa la felicidad.

Obra ganadora del segundo lugar del Premio Estatal de Literatura Infantil Elvia Rodríguez Cirerol, 2015

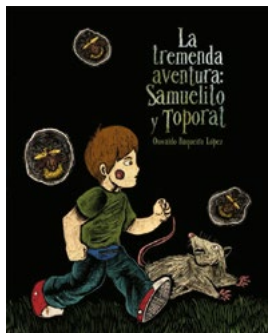


La tremenda aventura: Samuelito y Toporat

Oswaldo Baqueiro López

Género: Cuento. Literatura infantil y juvenil.

Síntesis: La vida, desde los ojos de un niño, adquiere tintes de aventura y de misterio, sobre todo cuando abandona durante una temporada sus costumbres de la ciudad para adaptarse a las del campo, donde va al encuentro de las tradiciones de sus antepasados, de una historia de amor y de rivalidades de cuyas consecuencias llega a ser testigo, así como de la amistad de un pequeño animal que le hace revalorar las bellezas de la naturaleza y los sentimientos humanos.



Canek Combatiente del tiempo

Roldán Peniche Barrera

Género: Novela.

Síntesis: Novela sobre la vida y la lucha del personaje histórico de Canek (1730?-1761), el paradigma maya de la bravura de esta casta de héroes a quienes sólo pudo reducir la muerte. Para fijar su temple y las circunstancias que rodearon la rebelión, el autor se ha visto precisado a retratar con dura retórica la vida colonial del Yucatán del Siglo de las Luces con todo lo que conllevó esa época de dolor y miseria para la raza maya. El final de la épica es previsible: el héroe y sus hombres de flechas caídas en desuso y escopetas inútiles son diezmados por el poderoso armamento español.

Canek es descuartizado en la Plaza Mayor de Mérida, quemados sus despojos y arrojadas sus cenizas al viento ante el júbilo de sus opresores. La brutalidad del sacrificio provocó el asombro y el espanto de la América española del siglo XVIII.



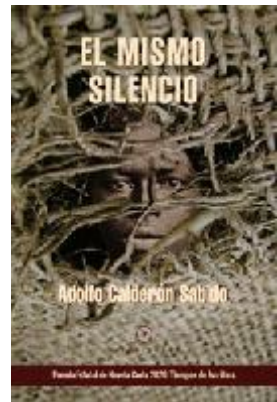
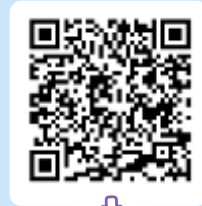
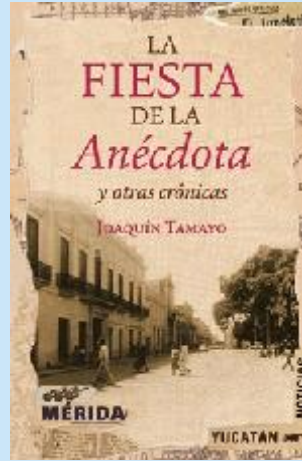
La fiesta de la anécdota

Joaquín Tamayo

Género: Crónica literaria.

Síntesis: 11 crónicas relatadas desde la perspectiva del autor como periodista. En ellas aborda diferentes temas sobre sucesos de la vida cotidiana y cultural de Yucatán.

Las anécdotas de personajes ilustres e históricos proporcionan impulso y profundidad a estos relatos donde el periodismo narrativo alcanza un singular sentido poético.



Obra ganadora del premio "Tiempos de escritura 2020"

El mismo silencio

Coedición SEDECULTA / Nitro Press

Adolfo Calderón Sabido

Género: Novela Corta.



Síntesis: Narrada de manera fragmentaria y polifónica, la novela de Adolfo Calderón Sabido da voz a los diferentes protagonistas en todos los estratos sociales para revivir el racismo, la esclavitud, la prepotencia y otras linduras de las que gozaba la casta divina.

El mismo silencio confirma que el fin de una novela histórica no es sólo el de ofrecer una nueva luz hacia el pasado, sino un espejo más claro para el presente.

Tiempos de escritura

Antología

Autores varios

Género: Cuento Corto, Poesía y Minificción.

Síntesis: La antología contiene los 26 trabajos ganadores del Premio "Tiempos de escritura" 2020 convocado por la SEDECULTA, en las categorías de: Cuento Corto, Poesía (español y maya) y Minificción.



El espejo de Beatriz Vol. 2

Coedición SEDECULTA / Ficticia

Antología

Autores varios

Género: Cuento.

Síntesis: Cuentos ganadores y menciones honoríficas del Premio Nacional de Cuento "Beatriz Espejo" del 2008 al 2020.



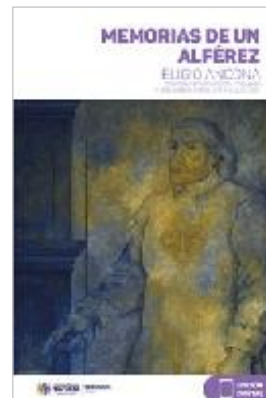
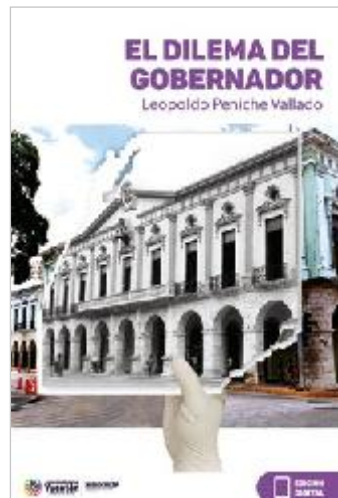
El dilema del gobernador

Novelón teatralizable
dividida en cuatro partes

Leopoldo Peniche Vallado

Género: Novela

Síntesis: Esta obra a la que su autor clasifica como “novelón teatralizable”, aludiendo a que oscila entre la forma escénica y la narrativa, está relatada en diálogos entre los que eventualmente interviene la voz de un narrador. Refiere una historia futurista en la que un grupo de sabios de alrededor del año 2075 analiza un documento del siglo anterior, el cual registra un hecho en que los nombres personales y geográficos son ficticios pero remiten a “una verdadera historia”. Se trata de la decisión que debe tomar un gobernador a propósito de su acción política ante el dilema de hacerse reconocer como funcionario delincuente o como dirigente inepto.



Memorias de un alferez

Edición, introducción, prólogo y
bibliohemerografía de Manuel Sol

Eligio Ancona

Género: Novela

Síntesis: Es la última de las novelas que escribió su autor, considerada la mejor de ellas por varios críticos literarios. Muestra las grandes dotes narrativas que con la experiencia acumulada alcanzó Eligio Ancona durante el tiempo en que la produjo. Relata los hechos en que se ve envuelto el protagonista al investigar los pormenores del asesinato de Lucas de Gálvez, gobernador colonial de Yucatán, cuya enigmática muerte sigue despertando el interés de historiadores y, en este caso, del público lector que recorre las páginas de esta obra memorable.

El filibustero

Edición, introducción,
prólogo y bibliohemerografía
de Manuel Sol

Eligio Ancona

Género: Novela

Síntesis: Obra que exalta en su tema la figura del pirata como personaje de la literatura romántica, símbolo de la audacia, de la libertad y del valor en la lucha desigual que emprende el individuo contra las injusticias de la sociedad, cuya trama, situada en el siglo XVIII, relata los amores contrariados de Leonel y Berenguela, ambientados en el suelo yucateco de ese entonces.



Las fotos del Antropólogo

Christian H. Rasmussen

Género: Memorias



Síntesis: Christian Rasmussen (1943) es un danés que desde 1974 ha hecho de México y especialmente de Yucatán su segunda patria. Como antropólogo ha retratado y documentado ampliamente la vida y el trabajo de los mexicanos en la Huasteca potosina, en la Ciudad de México y en Yucatán, en cuanto a temas como artesanía, agricultura, pesca, prostitución, etc.

Tiene un variado repertorio de fotos de las zonas arqueológicas, iglesias y haciendas de Yucatán y ha hecho 'retratos' de la ciudad de Mérida. Retrató a actores y directores, así como escenas de obras para un libro de teatro. Ha captado pinturas murales en iglesias y grafitis en las calles. Sus experiencias se sintetizan en este libro, que incluye un catálogo seleccionado de sus fotos clasificadas por temas.

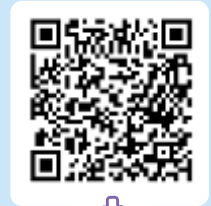
Lo breve, si bueno...

Cuentos de Hipogeo

Compilador Víctor Garduño

Género: Antología de cuentos

Síntesis: Diverso, plural, fantástico y realista en simultáneo, este libro de piezas breves demuestra el rumbo que hoy ha tomado la literatura yucateca, todo ello a través de un grupo de escritores y de escritoras con afinidades y objetivos distintos, aunque no por eso menos profundos. El Taller de Hipogeo, dirigido por Víctor Garduño, nos revela que el universo literario puede caber en unas pocas páginas.



Los otros misterios

Víctor Garduño

Género: Cuento



Síntesis: Para Víctor Garduño los detalles son importantes, la pulcra factura de los cuentos así lo atestiguan; también se antoja autorcrítico, meticuloso. En sus trabajos desfilan mujeres desengañadas, ambientes oníricos, mitos reelaborados, hombres terribles o desesperados en medio de un universo fantasmal, sobre todo: las pasiones. Se diría que la intención es ambiciosa hasta el desbordamiento aunque la calidad subsiste sin mengua. Las pistas son situadas maliciosamente buscando incorporar al lector en el caudaloso río narrativo. El autor arrincona para demostrar que lo real tal vez lo inventamos a fin de cuentas, y aventura la probable (si no definitiva) existencia de un "otro" mundo, acaso inadvertido, pero acechante.

Siempre vivas

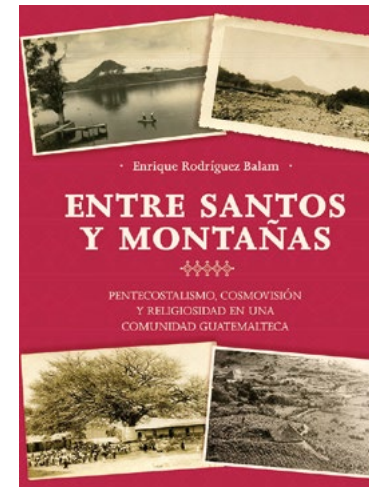
Rita Cetina Gutiérrez, Elvia Carrillo Puerto,
Rosa Torre González y sus tiempos

Piedad Peniche Rivero

Género: Investigación



Síntesis: En los ochenta años de historia del feminismo yucateco (1870-1953) existió una tradición que consideró el derecho al conocimiento de la biología de las mujeres y, en particular, de la reproducción de los seres humanos, como la clave de todos los derechos por la igualdad. Esta tradición expresada en los tiempos de la República Restaurada, fue un proceso de hitos discursivos resistidos, rechazados o cuestionados por mujeres-sujeto; sobre todo, Rita Cetina Gutiérrez, Rosa Torre González y Elvia Carrillo Puerto, definidas por la conciencia de sus experiencias y vivencias relativas a la opresión y el sufrimiento personal de las mujeres que las convierte en fuertes representantes del movimiento en el estado.



Entre Santos y montañas

Pentecostalismo, cosmovisión
y religiosidad en una
comunidad guatemalteca

Enrique Rodríguez Balam

Género: Investigación

Síntesis: Este libro invita al lector a posar la mirada sobre el entorno religioso de los mames de Todos los Santos en Guatemala desde la perspectiva de los conversos a

iglesias pentecostales. Bajo tal contexto, se sugiere qué tanto conocemos el así llamado "mundo maya" y en qué medida nos aproximamos al mismo por sospecha. Diversas preguntas merodean los contornos de esta investigación: ¿De qué Dios hablan los grupos mames al nombrarlo? ¿Qué tipo de rituales "mayas" conocemos? ¿Existe una religión "maya"? ¿Y si la hay, de qué tipo es?



Los vuelos de la rosa

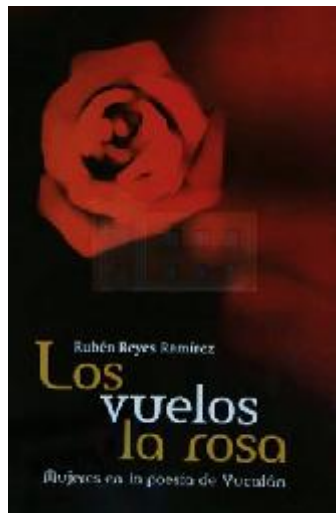
Mujeres en la poesía de Yucatán

Rubén Reyes Ramírez

Género: Poesía

Síntesis: Libro colectivo que integra y selecciona la producción poética de 25 autoras, se erige en expresión lírica de la vitalidad misma de una sociedad que trasciende el lugar de nacimiento para trasmirarse en el espacio y en el tiempo, sin perder su contacto firme con la cultura yucateca.

Esta obra permite ofrecer una muestra del quehacer -como antologador y crítico- de Rubén Reyes Ramírez, con fines de divulgación y para el disfrute del lector.



NOVEDADES 2022

Voces de silencio

Poemario

Luis Pérez Sabido

Género: Poesía



Síntesis: «Los motivos de la poesía son inagotables y al autor de este libro lo mueve su corazón de poeta, compositor y eterno enamorado de la música y las letras.

Voces de silencio es la contradicción perfecta donde las palabras caen como relámpagos a mitad de la noche, ahí donde muere la esperanza del amor y aparece la soledad filtrándose entre las paredes sin ecos ni voces, sólo el silencio ardiendo entre “las heridas abiertas al dolor de la verdad sin esperanza”.

En estos dieciocho cantos, el Mtro. Luis Pérez Sabido nos demuestra una vez más que la poesía corre por sus venas, sus latidos le dictan cada verso que escribe y lo convierten en un poeta de espíritu romántico, dueño absoluto de las palabras y las voces que pocos sabemos escuchar en el silencio.» —Rosely E. Quijano León





La Mujer en la Escena Teatral Latinoamericana

Coedición El Globo Arte y Cultura A.C. / SEDECULTA

Memorias de los encuentros 2018-2020

Antóloga
Ana G. Vázquez Pérez

Género: Ensayo

Síntesis: «Las páginas del libro son telones que se abren y ofrecen la memoria, teatral también, de tres escritoras a la luz de quienes las leen, las estudian, las actúan, y de una dirección que, concebida ya la idea de esta antología de escritos, se hace a un lado para escuchar a intérpretes de tres magnas voces de la dramaturgia femenina mexicana: Garro, Castellanos, Rivas Mercado. El libro reúne sendos homenajes y al mismo tiempo es una casa teatral de tres cuartos, espacio construido desde una concepción artística, una memoria con una llave que sus lectores abrirán para ingresar a este teatro de tres puertas». —Sara Poot-Herrera



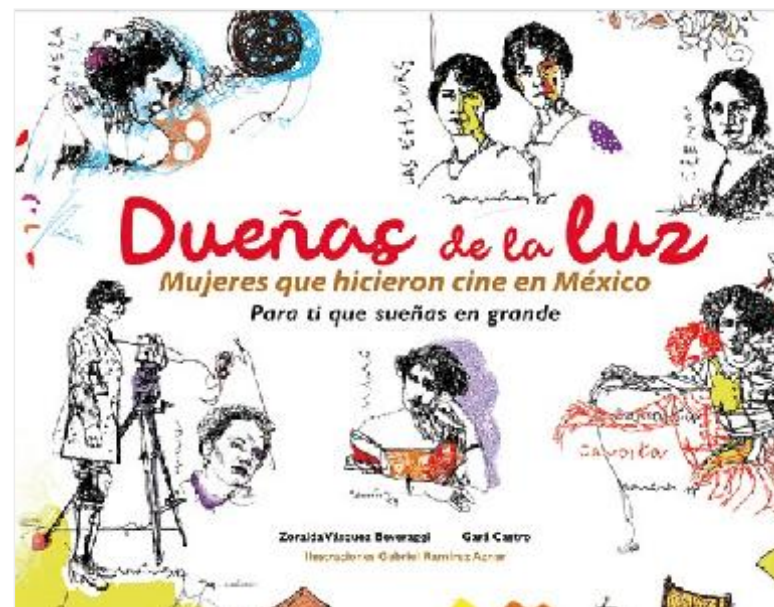
Dueñas de la luz.

Mujeres que hicieron cine en México

Zoraida Vázquez Beveraggi y Gará Castro
Ilustraciones de Gabriel Ramírez Aznar

Género: Libro informativo infantil

Síntesis: Ilustrada con dibujos de Gabriel Ramírez y valiéndose de una imagen literaria evocadora de las cualidades de la luz, esta obra honra la memoria de varias mujeres que intervinieron en el desarrollo de la industria cinematográfica en la sociedad mexicana, incluyendo tanto a directoras y productoras como a guionistas y periodistas de cine. Las semblanzas se alternan con sugerencias de películas y nociones básicas de especificidades técnicas de esta actividad.





En todos lados

Recuerdos de cómo nunca te fuiste

Miss Kanto (Alejandra Canto)

Género: Libro álbum. Infantil y Juvenil

Síntesis: Historia gráfica que, mediante la humanización de especies de la fauna silvestre, recrea los sentimientos que sobrevienen en una familia cuando acaece la desaparición física de uno de sus miembros. La ternura que despliega la secuencia de imágenes sugiere la apreciación de valores que son fundamentales en el fortalecimiento del tejido social y de los lazos afectivos.

Reinventoras

Edmée Pardo

Ilustrador: Enrique Torralba

Género: Libro ilustrado infantil

Síntesis: Con ilustraciones de Enrique Torralba, este libro recrea la crisis que produjo la pandemia de Covid 19 en todos los ámbitos de la esfera social; enfoca una historia familiar que se inserta en la dinámica de su comunidad inmediata destacando la importancia de desarrollar la capacidad de adaptarse a los cambios que trastornan la vida cotidiana.



¿Quién escucha a los Geckos?

Coedición El globo Arte /Cultura A.C. y SEDECULTA

Damaris Disner

Género: Dramaturgia

Síntesis: Obra ganadora del 2do. Concurso Nacional de Literatura para Niños y Niñas, en la categoría de Dramaturgia (2021).

Escurridizo, casi fantasmal, el gecko que vive en casa de las hermanas Noil y Amaité siempre está cuidándose de los zarpazos de la gatita Tinaja. Aunque sabe que si le arranca la cola, esta volverá a crecer, el gecko se oculta y al mismo tiempo se convierte en el símbolo del amor y la unión entre esas niñas, cuyas vidas han cambiado de golpe ante una oscura amenaza.



El sonido del pequeño reptil es apenas perceptible y por ello se transforma en la metáfora de quienes no son escuchados, pero que tienen algo por decir. Así, esta obra es un canto a los valores esenciales de la condición humana: la solidaridad, la comprensión, la lealtad y la imaginación como el antídoto más poderoso para luchar contra las adversidades del destino.

Esta pieza de la escritora Damaris Disner también reflexiona a fondo sobre el sentimiento de esperanza que debe prevalecer en cada uno de nosotros. Que nadie se preocupe: la vida, como la colita del gecko, volverá a florecer.

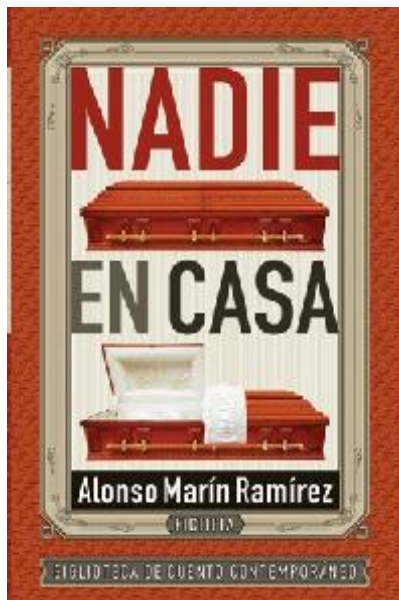


Imagen y oficios de Yucatán

Abel Rodríguez Carrillo

Género: Antropología y Fotografía

Síntesis: Esta obra es producto de un trabajo de investigación antropológica que se basa en el análisis de materiales extraídos de colecciones fotográficas de los siglos XIX y XX para estudiar la vida cotidiana en Yucatán durante ese lapso. Para ello centra su atención en el trabajo de artesanos de tres distintos oficios echando mano, de manera complementaria, de la observación, la entrevista y la historia oral. Por tratarse de trabajos que conservan vigencia en la actualidad, este estudio ofrece información valiosa acerca de las destrezas requeridas para realizarlos, así como sus formas de producción y las pautas de consumo de sus productos, todo ello enmarcado en el examen de la cultura de la que forman parte.



Nadie en casa

Coedición SEDECULTA/
Ficticia

Alonso Marín Ramírez



Género: Cuento

Síntesis: Nadie en casa habla de ausencias: la del padre, la madre, el hijo; también ahonda en las últimas voluntades y en verdades incómodas de aquello que la gente esconde, enfrenta o no; de enfermedades que se confunden con excesos, de prejuicios, perjuicios y perversiones. Alonso Marín Ramírez, médico psiquiatra, aborda en este su primer libro de cuentos el cómo de ciertos comportamientos: el del joven que ama más a su perro que a su prójimo, el del hombre que descubre que su esposa lo engaña, el de la mujer que se libera una vez que su marido se va a trabajar a Estados Unidos, escenario de varios relatos. Historias duras –como la del padre que mata a su hijo enfermo–, cercanas a los lectores, a las lectoras, de una u otra manera.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES

SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE YUCATÁN

DIRECCIÓN DE DESARROLLO
ARTÍSTICO Y GESTIÓN CULTURAL

DEPARTAMENTO DE FOMENTO
LITERARIO Y PROMOCIÓN EDITORIAL

Contacto:

literatura.sedeculta@yucatan.gob.mx

Tel: (999) 9423800 ext 54022

Calle 18 no. 204 X 23 y 25 Col. García Ginerés,
C.P 97070 Mérida, Yucatán.

cultura.yucatan.gob.mx

... cuando llegamos, Berna
... de algunas, cuando la
... y como el silencio y a
... y como el silencio y a
... y como el silencio y a

Acuerdo: La intención es "suavizar" por entender a un público que
"saber" verán cosas diferentes, pero más en profundidad,
y porque los cambios en la cultura de los

una Guía de... 27



CUENTO CORTO

... de los cambios en la cultura de los
... de los cambios en la cultura de los
... de los cambios en la cultura de los

